

Vorstellung 5- stündiger Musik Leistungskurs - Stufe K1 und K2

Inhaltlich umfasst der Leistungskurs:

1. das Kennenlernen verschiedener Werke der Musikkultur
2. Studium der Musiklehre
3. das praktische Musizieren

zu 1.

Die Beispiele der Musikkultur (Sternchenthemen) kommen aus folgenden drei Bereichen:

- A. Die Variation in der Musik anhand von Beispielen der Musik von Bach, Beethoven, Reger und Webern.
- B. Die Passionsvertonungen im Barock anhand dem Beispiel der Johannespassion von Johann Sebastian Bach
- C. Der Jazz (am Beispiel von 10 Standards)

Im Unterricht werden diese Bereiche auch an Hand der erwähnten Werke exemplarisch vorgestellt: Sie werden dabei in Ausschnitten angehört und mit den Techniken aus Musiktheorie/Musiklehre und Musikwissenschaft reflektiert und analysiert.

zu 2.

Die Musiklehre befasst sich im Unterricht mit Tonsatz und Gehörbildung.

zu 3.

Im musikpraktischen Teil wird gemeinsam musiziert und gesungen.

Voraussetzungen für den Leistungskurs:

1. Sicherheit im Lesen von Noten.
2. Man muss ein Instrument spielen können. Jede/r Schüler*in muss eine fachpraktische Prüfung mit ihrem Instrument absolvieren. Eine ausgebildete Stimme in klassischem Gesang oder in Pop- und / oder Jazzgesang sind hierbei als vollwertige Instrumente zu betrachten.

Abiturprüfung:

Fachpraktische Prüfung und schriftliches Abitur zählen jeweils zu 50%.

1. Fachpraktische Prüfung:
 - a) Klausur in Tonsatz, Gehörbildung, Rhythmen erkennen etc. (1/3 der Note fachpraktische Prüfung)
 - b) Vorspiel mit dem eigenen Instrument (2/3 der Note fachpraktische Prüfung)
2. Schriftliche Abitur-Klausur:

Über eines der Sternchenthemen.

Folgende Graphik veranschaulicht die Aufteilung und Gewichtung der Abiturprüfung:

Abiturprüfung

50%

50%

fachpraktisches Abitur

Analyse-Klausur

Eine Aufgabe aus zwei gestellten auswählen zu den drei Themen:

- J. S. Bach, „Johannespassion“
- „Variieren“ (Bach, Beethoven, Reger, Webern)
- „Jazz“ (am Beispiel von 10 Standards)

1/3

Klausur

2/3

Vorspiel

Rhythmusdiktat

tonales Melodiediktat

Tonsatz (oder Textvertonung)

Intervalle

Werkausschnitte

Akkorde

Wahlbereich (10')

Pflichtstück (3-5')

Prüfungsgespräch (10')