



# Berthold – Abo

## THEATER FREIBURG

Schülerinnen, liebe Schüler, sehr geehrte Eltern,

wir freuen uns sehr, dass das Berthold-Gymnasium im Schuljahr 2022/23 erneut seine ganze Schulfamilie einladen kann, das Theater Freiburg im Rahmen des Berthold-Abos zu besuchen.

Anders als in den vergangenen Jahren haben wir in diesem Schuljahr nicht die Möglichkeit zu wählen. Dennoch hoffen wir, dass die Auswahl Ihren Interessen entgegenkommt und diese für die SchülerInnen vielfältige Anregungen bietet.

### **Abo Segment I ( Klasse 5-7)**

#### **1) Die Schneekönigin, Sonntag, 18.12. um 16.30 Uhr**

WUUUUSSSSSCCCCCHHH ... Oh je! Gerade noch ist Kai zusammen mit Gerda über die Eisbahn getobt, und jetzt liegt er schon auf der Nase. Worüber ist er denn da gestolpert? Eine Spiegelscherbe? Vorsicht, die ist ganz schön scharf! – So ein Pech. Jetzt hat er sich auch noch geschnitten! Und plötzlich geht alles ganz schnell: Alles dreht sich, das Eis taut, die ersten Blumen sprießen und der Frühlingsrummel beginnt. Voller Staunen erkunden die beiden Kinder die bunte Welt, die sich vor ihnen ausbreitet. Frau Ühling braucht ihre Hilfe, und es ist ganz schön viel zu tun: Es muss gepflanzt und gesät, bestäubt und gepflegt werden! Nur komisch, dass Kai immer wieder so kalt wird. Und dann diese seltsame, wunderschöne Stimme, die ihm zuflüstert, dass er zu ihr kommen soll ...

#### **2) Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel (November/Dezember) Figurentheater**

Marta liegt in ihrem Bett und kann nicht schlafen, weil sie sich mit ihrer Mutter gestritten hat. Sie stellt sich vor, wie schön es wäre, wenn sie mit dem Mond befreundet wäre und mit ihm reden könnte. Und in diesem Moment passiert es: Der Mond steht mit einem Mal tatsächlich in Martas Zimmer! Er ist ein Mädchen – ein Mondmädchen – und stellt sich als Lu vor. Lu ist voller Tatendrang und überredet seine neue Menschenfreundin dazu, den nachtdunklen Wald zu erkunden.- ...

#### **3) Es rappelt im Karton (Februar / März 23)**

Wer Heike für ein ordinäres Glühwürmchen hält, täuscht sich gewaltig. Denn Heike ist eine Leuchtkäferin mit Mission: Sie will fliegen können! Auch ihr Freund, der Frosch Robert-Robert, lässt sich von der Natur nichts mehr vorschreiben. Heike zuliebe ernährt sich neuerdings sogar vegetarisch. Die beiden sind ein prima Team und würden noch Großes vollbringen. Wären sie nicht in diese missliche Situation geraten, gefangen in einem Pappkarton, eingesperrt mit der schrulligen Fliege Honolulu Jacques ...

#### **4) Kannst du pfeifen, Johanna? Kinderoper (ab Januar 23)**

Ulf hat einen Porsche, einen Tyrannosaurus Rex, eine Kaulquappe, zwei Euro und ganze vier Golf-bälle. Zudem hat Ulf einen Freund und einen Opa, der ihm Schweinshaxe mit Sahne aufischt. Berra hat zwar einen Freund, aber keinen Opa, womit er ganz und gar nicht einverstanden ist. Gemeinsam ziehen die beiden Jungs los, um einen Opa für Berra zu suchen. Sie finden ihn in Nils, der den beiden das lebensfrohe Lied von Johanna vorpfeift. Als Berra endlich pfeifen kann, ist der neue Opa nicht mehr aufzufinden. Jetzt hat Berra keinen Opa mehr. Aber er hat durch ihn zu pfeifen gelernt.

Es besteht jeweils die Möglichkeit 30 Minuten vor Beginn eine Einführung zum Stück im Winterer-Foyer im Theater zu besuchen.

Alle Audioeinführungen finden Sie unter:

[https://theater.freiburg.de/de\\_DE/einfuehrungen](https://theater.freiburg.de/de_DE/einfuehrungen)

Preis für SchülerInnen: 28 Euro

Preis für Erwachsene: 39 Euro

Audioeinführungen finden Sie unter:

Rückfragen bitte an:

[rut.lilje@berthold-gymnasium.de](mailto:rut.lilje@berthold-gymnasium.de)

Wir freuen uns sehr, Sie und euch alle wieder im Theater zu sehen!

Herzliche Grüße

Rut Lilje für das Berthold-Gymnasium



*Falls Sie einen der genannten Termine nicht wahrnehmen können, vereinbaren Sie bitte rechtzeitig an der Theaterkasse eine andere Veranstaltung.*

## **Bestellformular**

Ein Abo kostet für ein **Kind 28 Euro** und für einen **Erwachsenen 39 Euro (Segment I)**, für einen **Erwachsenen in Segment II 85 Euro**

Die Termine sind individuell an der Theaterkasse änderbar, falls es Schwierigkeiten mit dem persönlichen Kalender geben sollte.

<b>Klassen 5-7 (Segment I)</b>	<b>Klassen 8-KS1/2 (Segment II)</b>
Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel	Der Trafikant
Die Schneekönigin	Was Ihr wollt
Es rappelt im Karton	Dreigroschenoper Musiktheater
Kannst du pfeifen, Johanna? Musiktheater	Rusalka Musiktheater

**Bitte überweisen Sie bis Fr.11.11.22, den Gesamtpreis Ihres Abos an:**

**IBAN:** DE91 6805 0101 0012 330696

**BIC** FRSPDE66XXX

**Geben Sie bitte als Verwendungszweck Namen und Klasse Ihres Kindes an.**

Hiermit bestelle ich verbindlich:

**Segment I: 28 Euro (Schüler)**

**39 Euro (Erwachsene)**

**Segment II: 28 Euro (Schüler)**

**85 Euro \*(Erwachsene)**

**Gesamtsumme: .....**

**Das Bestell- und Wahlformular bitte bis Fr., 11. 11. 22, in den Postkasten „BG-Abo“ vor dem Sekretariat einwerfen.**



# Berthold – Abo

## THEATER FREIBURG

Liebe Schülerinnen, liebe Schüler, sehr geehrte Eltern,

wir freuen uns sehr, dass das Berthold-Gymnasium im Schuljahr 2022/23 erneut seine ganze Schulfamilie einladen kann, das Theater Freiburg im Rahmen des Berthold-Abos zu besuchen.

Anders als in den vergangenen Jahren haben wir in diesem Schuljahr nicht die Möglichkeit zu wählen. Dennoch hoffen wir, dass die Auswahl Ihren Interessen entgegenkommt und diese für die SchülerInnen vielfältige Anregungen bietet.

### **Abo in Segment II (Klasse 8-12)**

#### **1) Der Trafikant nach R. Seethaler, Do 15.12. um 19.30 Uhr**

Spätsommer 1937. Ein Blitz schlägt in den Attersee ein. Ein badender Mann stirbt. Auf einen Schlag ändert das Leben des siebzehnjährigen Franz Huchel seine Richtung: Denn mit dem Tod des Preiningers, dem Liebhaber seiner Mutter, ist nämlich auch die finanzielle Unterstützung dahin. Und so schickt die Mutter den Sohn nach Wien, wo ihr der Trafikant Otto Trsnjek noch einen Gefallen schuldet. Er stellt Franz in seiner Trafik für Tabakwaren an. Angekommen in der elektrisierenden Großstadt prasseln die Eindrücke nur so auf den unbedarften jungen Mann ein: Lärm, Trubel, Gestank, politische Gesinnungen. Otto Trsnjek rät, sich die Welt übers Zeitungslesen zu erschließen, denn „keine Zeitung zu lesen hieße, kein Trafikant zu sein, wenn nicht gar: kein Mensch zu sein.“

#### **2) Was Ihr wollt von SHAKESPEARE (FEB 23)**

In Shakespeares berühmter Liebeskomödie ist nichts wie es scheint und niemand das, was er oder sie vorgibt zu sein: Viola verkleidet sich als Cesario und verliebt sich in Orsino. Der wiederum liebt Olivia, die sich ihrerseits in Cesario verliebt. Als Violas verschollen geglaubter Zwilling Bruder auf-taucht, sind alle vollends verwirrt ... Shakespeare dreht, wendet und verkehrt in WAS IHR WOLLT lustvoll die Geschlechterrollen und Identitäten. Vor dem Hintergrund aktueller Genderdebatten fragt Lydia Bunk, Regisseurin der erfolgreichen Inszenierung HEDDA GABLER: Liebt es sich nicht am freiesten jenseits der Geschlechterschubladen und Genderlabels?

### 3) Rusalka von ANTONÍN DVOŘÁK (MÄRZ / APRIL 23)

Nachdem das Elementarwesen Rusalka ihre Stimme gegen eine menschliche Seele eingetauscht hat, um dem Geliebten wesensnah zu sein, werden sich die Wassernixe und der Prinz fremder und fremder. Auch Seelen können sprechen, doch Rusalkas kann der Prinz nicht verstehen. Und so ist Rusalka stummer als stumm – bis auf die Arien, die aus der Tiefe einer anderen Welt in ihrem Innern tönen. Am Ende erhebt sich Rusalka irrlichternd über den See. Doch gerade das Irrlicht ist für den Prinzen zum Fixstern geworden – in einem lyrischen Märchen über tödliche Nähe und einen Abstand, der ebenso tötet.

### 4) Die Dreigroschenoper von Brecht / Weill (Mai / Juni 23)

Von der „Moritat von Mackie Messer“ über den „Kanonensong“, der „Ballade der Seeräuber-Jenny“, der „Zuhälterballade“ bis zum „Eifersuchtsduett“: Nie zuvor und nie mehr danach wurde Kapitalismus- und Gesellschaftskritik in so wunderbare Musik verpackt wie bei Brecht-Weills DREIGROSCHENOPER. Seit der Uraufführung 1928 wirkt der aufregende Mix aus dem Berlin der 1920er Jahre, Brechts Epischem Theater, Weills musikalischem Clash von Jazz und Operette elektrisierend. Ja: Der Mond scheint weiterhin über Soho, Soldaten wohnen auch heute wieder auf den Kanonen und der Haifisch hat immer noch sehr scharfe Zähne!

Es besteht jeweils die Möglichkeit 30 Minuten vor Beginn eine Einführung zum Stück im Winterer-Foyer im Theater zu besuchen.

Audioeinführungen finden Sie unter:

[https://theater.freiburg.de/de\\_DE/einfuehrungen](https://theater.freiburg.de/de_DE/einfuehrungen)

Preis für SchülerInnen: 28 Euro

Preis für Erwachsene: 85 Euro

Audioeinführungen finden Sie unter:

Rückfragen bitte an:

[rut.lilje@berthold-gymnasium.de](mailto:rut.lilje@berthold-gymnasium.de)

Wir freuen uns sehr, Sie und euch alle wieder im Theater zu sehen!

Herzliche Grüße

Rut Lilje für das Berthold-Gymnasium



## **Bestellformular**

Ein Abo kostet für ein **Kind 28 Euro** und für einen **Erwachsenen 39 Euro (Segment I)**, für einen **Erwachsenen in Segment II 85 Euro**

Die Termine sind individuell an der Theaterkasse änderbar, falls es Schwierigkeiten mit dem persönlichen Kalender geben sollte.

<b>Klassen 5-7 (Segment I)</b>	<b>Klassen 8-KS1/2 (Segment II)</b>
Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel	Der Trafikant
Die Schneekönigin	Was Ihr wollt
Es rappelt im Karton	Dreigroschenoper Musiktheater
Kannst du pfeifen, Johanna? Musiktheater	Rusalka Musiktheater

**Bitte überweisen Sie bis Fr.11.11.22, den Gesamtpreis Ihres Abos an:**

**IBAN:** DE91 6805 0101 0012 330696

**BIC** FRSPDE66XXX

**Geben Sie bitte als Verwendungszweck Namen und Klasse Ihres Kindes an.**

**Bitte überweisen Sie bis Fr.11.11.22, den Gesamtpreis Ihres Abos an:**

**IBAN:** DE91 6805 0101 0012 330696

**BIC** FRSPDE66XXX

**Geben Sie bitte als Verwendungszweck Namen und Klasse Ihres Kindes an.**

Hiermit bestelle ich verbindlich:

**Segment I: 28 Euro (Schüler)**

**39 Euro (Erwachsene)**

**Segment II: 28 Euro (Schüler)**

**85 Euro \*(Erwachsene)**

**Gesamtsumme: .....**

**Das Bestell- und Wahlformular bitte bis Fr., 11. 11. 22, in den Postkasten „BG-Abo“ vor dem Sekretariat einwerfen.**